

# Édito

Une saison culturelle, c'est comme un bouquet de promesses. Promesses de rencontres, de partages, de plaisir, d'émotions... Promesses de découvertes, de voyages, de surprises...

Pour cette nouvelle saison, le Théâtre de l'Étampois vous donne rendezvous autour de 34 spectacles et plus de 60 représentations! Nous vous retrouverons dans le charmant Petit Théâtre à Étampes, mais aussi dans les villes et les villages de l'agglo. Car, comme toujours, la politique culturelle sillonne le territoire, avec des propositions artistiques de grande qualité et accessibles à tous. Nous vous emmènerons même dans des lieux insolites, comme le Vélorail, la piscine intercommunale du Mérévillois et fermes.

Cette saison encore, votre bouquet de spectacles sera vivant, coloré et diversifié, avec du théâtre pour les grands et les petits, de la musique sous toutes ses formes, de la danse, de la chanson, des arts du cirque, de la magie... Et, comme l'an passé, une attention particulière sera portée aux familles, avec une dizaine de spectacles, notamment au cours du « Mois du jeune public ».

La compagnie Scena Nostra, en résidence dans l'Étampois Sud-Essonne avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) lle-de-France et du Département de l'Essonne, poursuivra son maillage du territoire. Après les fabuleuses *Immersions* de la saison passée, cette généreuse troupe proposera deux spectacles, dont une création en « première mondiale » dans l'agglo !

Enfin pour bien démarrer la saison, un nouveau système de billetterie est mis en place pour simplifier vos réservations. Par ailleurs l'agglo poursuit sa démarche de transition écologique pour réduire l'impact carbone de sa programmation. Elle met en lien les spectateurs qui souhaitent covoiturer et organise des tournées mutualisées, avec d'autres théâtres franciliens, pour rationaliser les déplacements des artistes. Pour profiter de ce bouquet de spectacles, n'attendez plus, réservez vos places dès maintenant!





#### Johann MITTELHAUSSER

Président de la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne (CAESE)

#### **Huguette DENIS**

Vice-Présidente de la CAESE déléguée à la culture et à la valorisation du label « Pays d'art et d'histoire »

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne (CAESE), labélisée Pays d'art et d'histoire, vous propose de (re)découvrir les villes et villages de l'agglo de façon originale et vivante. En plus des visites guidées des lieux de patrimoine, elle vous donne rendez-vous pour des découvertes artistiques insolites, qui amènent à poser un autre regard sur le patrimoine local.

Une programmation concoctée par le service Patrimoine de la CAESE



**VEN 20** 

**SEPT** 

19h30 (ᠫ

GUILLERVAL

Aérodrome de Mondésir, hangar 11

> Gratuit 1h30 Tout public

Projection

## Mémoire filmée de nos communes

À l'occasion de l'ouverture des Journées Européennes du Patrimoine 2024, l'association CINÉAM et l'agglo vous invitent à assister à une projection exceptionnelle de films amateurs et sportifs réalisés dans l'Étampois Sud-Essonne entre 1927 et 1974. Découvrez les images des essais de la compétition aéronautique la Coupe Deutsch de la Meurthe, un défilé de chars fleuris et une démonstration de gymnastique aprèsquerre à Mérobert, une course de karting sur la piste de Villeneuve à Angerville... Ces témoignages filmés racontent des pratiques sportives et des fêtes dans l'Étampois.

Cette projection vous est proposée dans le cadre exceptionnel de l'aérodrome de Mondésir, au sein du hangar 11.

En partenariat avec le CINÉAM

# À l'auberge du temps qui passe

Qui se souvient du temps ou la sous-préfecture d'Étampes était une auberge-relais pour les voyageurs en route vers la capitale ? A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les conteurs et conteuses de la compagnie La Cour des Contes, vous entraînent à leur suite pour une après-midi contée en clin d'œil à l'histoire de ce lieu pas comme les autres.

Cie La Cour des Contes Avec Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borght, écriture et jeu **SAM** 

21

**SEPT** 

( ) 14h30

ÉTAMPES

Hôtel de Courbeville, résidence du sous-préfet de l'arrondissement d'Étampes, rue Tessier

Sur inscription au 01 64 94 99 09

Gratuit 1 h Tout public, dès 7 ans

Conte



## Surcouf

Et après on apprendra à nager!

Deux marins d'eau douce ont décidé de débarquer à la piscine de Méréville. Il leur reste encore quelques préparatifs, importants et dérisoires. Ce spectacle, qui mêle clown et acrobaties, raconte l'instabilité, la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir. C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité.

Cie Sacékripa

Avec Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis, création et jeu - Frédéric Dyonnet, construction radeau - Inès (Toulouse Nat'Synchro), coach Natation Synchro

SAM

21

**SEPT** 

(-) 17h

LE MÉRÉVILLOIS

Piscine intercommunale de Méréville

Gratuit 40 minutes Tout public

Cirque



## Journées Européennes du Patrimoine



## DIM

**22** 

## **SEPT**

11h 🕒 ÉTAMPES

#### Foyer du Petit Théâtre, rue Léon Marquis

Sur inscription au
01 64 94 99 09
Gratuit
2h30
Tout public, dès 8 ans
(les enfants de moins de 10 ans peuvent
être accompagnés par leurs parents)

Street Art

# Atelier Street Art et cinéma

Dans le cadre de l'exposition « Street Art et cinéma » de Nice Art, installée au foyer du Petit Théâtre du 7 au 22 septembre, venez participer à un atelier d'initiation au Street Art et à la technique du pochoir ! Chaque participant travaillera sur un pochoir et repartira avec sa production sur une affiche ou un sac en tissu.

Avec Nice Art - Ariane Pasco



## DIM

**22** 

## **SEPT**

20h 🕒 ÉTAMPES

Petit Théâtre, rue Léon Marquis 5€ / 6€ 1h59 Tout public

Projection

# Le Procès

## Orson Welles (1962), d'après Franz Kafka

En lien avec l'exposition «Sreet art et cinéma», de Nice Art, focus sur ce chefd'oeuvre qui raconte le parcours absurde et cauchemardesque d'un citoyen victime d'une société totalitaire.

Programmation sous réserve de modification, en complicité avec CINEtampes, dans le cadre du cycle Ciné-culte



# Climax

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde ces sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons... Le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, pour tenter de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent. C'est férocement drôle, fertile et libérateur.

Après le spectacle, venez déguster une suite de bouchées inspirées et savoureuses, qui rendent hommage à la nature et la biodiversité. Un buffet conçu par la créatrice culinaire Sabine Hérondelle.

«Sans être moraliste ni culpabilisant, ce spectacle aborde la crise climatique avec un humour percutant! Un petit bijou qui fait réfléchir.» L'Est Républicain

#### Cie Zygomatic

Avec Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin, jeu - Ludovic Pitorin, écriture et mise en scène - Xavier Pierre, création lumières, régie générale - Fabien Casseau, compagnonnage à la mise en scène - Patrick Belland, accessoires - Alexandra Pierre, costumes

**SAM** 

05

**OCT** 

(-) 20h

## **ÉTAMPES**

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€ / 15€ 1h05 Tout public, dès 8 ans





OCT

20h ( )

**MÉROBERT** 

Salle des fêtes. 54 Grande Rue

Ġ

6€ / 10€ 1h Tout public

# Récital lyrique Lionel Peintre et Vincent Leterme

La musique des mots de Fauré et les mélodies de Kosma s'envolent grâce à la magie complice de ce duo hors pair. Ces deux musiciens éclectiques, originaux et facétieux se jouent des époques, passant allègrement du répertoire classique à des compositions imagées du XX<sup>e</sup> siècle. La voix chaude et vibrante du chanteur baryton transfigure les mots des poètes, comme s'il nous proposait plusieurs façons de les comprendre, du rire aux larmes.

Programme: Fauré, Ravel, Poulenc, Kosma

Avec Lionel Peintre, chant baryton - Vincent Leterme, piano

Dans le cadre de la résidence des Concerts de Poche

Réservation au 06 76 61 83 91 et billetterie en ligne sur www.concertsdepoche.com

# Voyage en Comédie

## Le cinéma de Thomas Croisière

C'est autant une initiation qu'un hommage au cinéma. Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7e art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres. Notre Monsieur Cinéma, partisan du rire ensemble, nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant. Un spectacle très drôle et délicieusement nostalgique!

"Un spectacle qui fête l'humour avec un grand H. Bravo!" Télérama "Seul en scène jouissif, véritable déclaration d'amour au septième art. "L'OBS Avec Thomas Croisière, jeu - Thibault Ameline, mise en scène - Kaly Productions et Christophe Meilland, production

## Pour les curieux

DIMANCHE 10 NOVEMBRE ( 17h30 Projection du film The Party, de Blake Edwards (1969)

(Re)Découvrez ce monument du cinéma burlesque, où un acteur hollywoodien particulièrement maladroit fait déraper la fête mondaine d'un grand producteur de cinéma. Présentation du film par Thomas Croisière. Tarifs : 5€ / 6€ - Tarif réduit pour les spectateurs de Voyage en comédie, sur présentation de leur billet En complicité avec CINÉtampes, dans le cadre du cycle Ciné-culte.

DIM

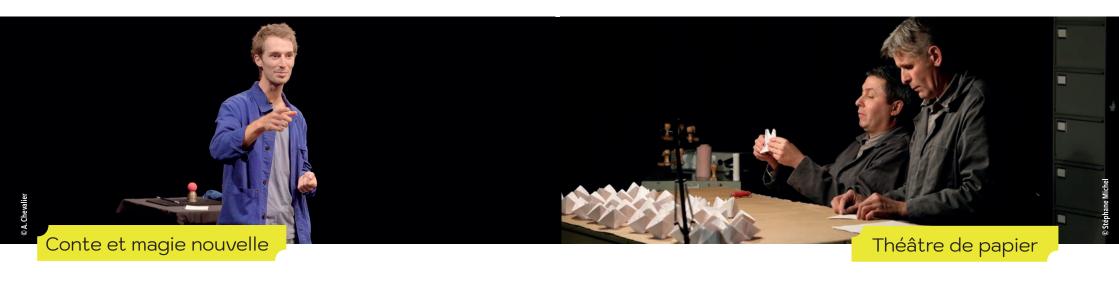
NOV

(15h

#### **ÉTAMPES**

Petit Théâtre. rue Léon Marquis

11€ / 15€ 1h20 Tout public, dès 10 ans



DIM

17

NOV

17h 🕒

#### ORMOY-LA-RIVIÈRE

Salle polyvalente, 52 Grande Rue

8€ / 10€ 50 minutes Tout public, dès 11 ans

#### Représentations scolaires

lundi 18 novembre à 10h et 14h en établissement scolaire

# Le Rempart

Pierre est magicien. Depuis son enfance, il s'entraîne à créer des illusions. Mais pour lui, la magie ne se résume pas à cela. Dans une histoire pleine de mystères, Pierre nous raconte la découverte d'une société secrète, « Le rempart de vigilance et de défense contre le désenchantement du monde ». Selon elle, le monde vit sous l'emprise d'un sortilège qui guide nos manières de penser et détermine, à notre insu, nos attitudes et nos désirs. Notre imagination en serait le seul antidote. Par le biais de tours et de formules magiques, il nous apprend à échapper à tous les mauvais sorts. Un conte joyeux et vivifiant, une ode à la résistance poétique.

#### Cie Index

Avec **Pierre Moussey**, conception et écriture - **Lucile Beaune**, collaboration artistique - **Naïma Luc**, visuel

## Pour les curieux

SAMEDI 16 NOVEMBRE ( 16h

Goûter philo ados/préados : la magie, pouvoir ou illusion ?

Un magicien ou une magicienne, c'est une personne qui est capable de faire des choses impossibles. Mais alors, comment est-ce qu'on apprend à faire des choses impossibles, si on n'a pas déjà un pouvoir magique? Avec Pierre Moussey, on se demandera ce qu'est réellement la magie. Médiathèque intercommunale d'Angerville, rue Jacob À partir de 10 ans - Gratuit, sur inscription au 01 64 59 23 83

# Un océan d'amour

Pour tromper l'ennui, deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque, au large des côtes bretonnes. Chaque matin, Monsieur part pêcher. Mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Convaincue que son homme est en vie, Madame part à sa recherche. Dans cette aventure, il est question d'amour et de routine, de pollution et de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées. Une histoire muette pleine de tendresse.

*Un Océan d'amour* est une adaptation de la BD éponyme de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano aux éditions Delcourt (2014), prix de la BD FNAC 2015.

«Un bijou d'inventivité.» Télérama

#### Cie La Salamandre

Samuel Lepetit et Christophe Martin, adaptation, scénographie, jeu, manipulation - Denis Athimon, mise en scène

**SAM** 

23

NOV

(L) 18h

#### SACLAS

Salle des fêtes, place de la République

8€ / 10€ 50 minutes Tout public, dès 7 ans



Représentations scolaires

vendredi 22 novembre à 10h et 14h

# Chez nos voisins : partenariat avec Lardy



**VEN** 

29

NOV

20h 🕒

ÉTAMPES

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

> 11€ / 15€ 1h30 Tout public

## Tom Poisson

Tom Poisson avance calmement dans un monde qui se doit d'aller vite, l'intuition en bandoulière et la sincérité comme boussole. Son septième album s'intitule sobrement *Jean-Michel*. Jean-Michel, c'est son prénom d'État civil. Les 14 chansons qui composent ce nouvel album, c'est lui, dans toute son intimité, son ADN. Lui, papa. Lui, artiste. Lui, désormais orphelin, citoyen du monde intranquille mais optimiste, qui danse quand la vie penche, qui doute quand les autres savent, qui court juste avant que la peur ne le paralyse. Cette fois, c'est en trio que Tom Poisson a décidé de se produire, partageant la scène avec Alice Chiaverini et Denis Piednoir. Un show organique et semi-acoustique qui restitue, par diverses trouvailles, la dimension électro de l'album *Jean-Michel*!

«Une orfèvrerie musicale [...] pour un recueil de textes intimes, de questionnements sur la société, le monde.» Le Monde - album coup de cœur février 2024

Avec **Tom Poisson**, chant, guitares, chœurs, batterie - **Denis Piednoir**, guitares, claviers, chœurs, programmations - **Alice Chiaverini**, piano, chœurs, chant

# La dernière fois

Ruth et Étienne Palin sont mari et femme. Ce soir, pour leur toute dernière conférence, ils s'attaquent à un sujet immense et universel : La Mort. Ils voudraient comprendre ce qui se passe avant, pendant et après le moment fatidique où tout s'arrête. Ils entrent dans la peau d'un couple, Mr et Mme « Tout le monde » et mettent en scène la mort de l'un d'eux. Ils ont tout préparé pour être à la hauteur du thème. Mais une fois sur scène, face au public, ils sont aspirés par l'abîme du sujet. Les questions pratiques les mènent à des interrogations philosophiques sans fin. C'est le trou noir. Lui est pris par l'angoisse. Elle veut faire bonne figure. Le couple vacille. Est-ce la fin ? La conférence tourne au spectacle. On rit, on s'émeut de ces deux clowns en lutte avec l'idée de la mort, cette chose noire, froide et impénétrable dont on ne sait définitivement rien.

#### Cie La Neige est un mystère

De et avec **Claire Dosso** et **Guillaume Mitonneau - Paola Rizza**, mise en scène **- Fanny Thollot**, création sonore - **Florian Aussedat** et **Marc Flichy**, création lumières - **Marie AMpe**, costumes

Dans le cadre du partenariat avec le Service culturel de Lardy

Réservation par mail à culture@ville-lardy.fr ou par téléphone au 01 69 27 14 94 Billetterie en ligne sur ville-lardy.fr/billetterie

SAM

30

Théâtre burlesque

NOV

**©** 20h30

LARDY

Salle René Cassin, rue René Cassin

6€ / 8€ 1h Tout public, dès 7 ans

Création 2024-2025



**VEN** 

06

DÉC

20h 🕒

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

> 11€ / 15€ 1h30 Tout public

Création 2024-2025

## **Noces Yiddish**

Virtuose de la clarinette, Marine Goldwaser est l'une des solistes les plus en vue de la scène klezmer. Son Petit Mish-Mash, l'ensemble qu'elle a fondé, s'est fait une réputation pour la vitalité qu'il insuffle aux répertoires traditionnels roumains. Franck London et Michaël Winograd, personnalités incontournables du yiddishland américain, l'invitent régulièrement au sein de leurs orchestres. Après une collaboration avec Bartabas, qui lui a confié la musique du Cabaret de l'exil, elle s'est plongée dans les archives sonores du début du XXe siècle pour imaginer une noce yiddish traditionnelle où, du matin jusqu'au soir, musique, cuisine et bons mots se disputent l'avantage. Avec cinq solistes aux personnalités musicales affirmées, elle ravive la tradition klezmer dans une formidable célébration de la vie. Lehaïm!

Avant et après le concert, Chap'Co vous invite à partager une soupe chaude, une tartine fondante et un verre, dès 19h (10€ : réservation fortement conseillée, par mail à contact@chapco.fr ou par sms au 06 84 20 41 45).

#### Avec Chap'Co

#### Marine Goldwaser ensemble

Avec Marine Goldwaser, clarinette, flûtes et direction artistique - Mihai Trestian, cymbalum - Rémy Yulzari, contrebasse - Balthazar Bodin, trombone - Elie Hackel et Jean-Christophe Gairard, violon - Bastien Charlery de la Masselière, chant et accordéon

# Sans faire de bruit

Sans faire de bruit est un seule en scène, une enquête intime sur l'onde de choc d'un drame au sein d'une famille. Le spectacle s'inspire de l'histoire personnelle de Louve Reiniche-Larroche, dont la mère est devenue sourde brutalement. Dans ce portrait de famille incisif et intrigant, chaque personnage y apparaît au fil d'enregistrements, incarné par la comédienne via un époustouflant travail de synchronisation labiale. Au-delà du récit familial, le spectacle met le son au centre du dispositif scénique pour évoquer son absence et son essentialité.

Spectacle accessible aux personnes sourdes et malentendantes par le biais de lunettes connectées permettant le surtitrage. Inscription obligatoire sur service.culturel@caese.fr

«C'est simple, efficace, et d'une très grande beauté.» La Provence

Dans le cadre du festival Imago Art et handicap - Coup de projecteur du Silo

#### Cie Nachepa

Cocréation : Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny

Avec Louve Reiniche-Larroche, jeu - Tal Reuveny, mise en scène - Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny, cocréation - Jonathan Lefèvre-Reich, création sonore - Louise Rustan, création lumière - Goni Shifron, scénographie - Doriane Ayxandri, création d'objets

/EN

13

DÉC

( 20h

#### ÉTAMPES

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€/15€

1h

Tout public, dès 14 ans

Représentation scolaire vendredi 13 décembre à 14h



Spectacle surtitré



11

JAN

20h (-)

## **BRIÈRES-LES-SCELLÉS**

Salle polyvalente Emile Besson, rue des ruelles

8€ / 10€ 1h45 Tout public, dès 10 ans

# Hep!Hep!Hep!

Venez découvrir un karaoké hors du commun ! Un spectacle qui allie musique vivante, dessin et manipulation visuelle, trame documentaire et participation du public. Une comédienne chanteuse, notre kara-jockey, une batteuse échevelée et une dessinatrice particulièrement inventive accueillent le public dans leur karaoké expérimental éphémère.

Elles poursuivent une quête : renouveler ensemble l'art du karaoké de manière artisanale et fantaisiste. Un spectacle joyeusement participatif, à ne pas manquer!

#### Collectif F71

Avec Clara Chotil, manipulation et dessin en direct - Alix Ewandé, batterie et percussions - Camille Plocki, interprétation et chant - Lucie Nicolas, texte et mise en scène - Laurence Magnée, lumière & régie générale - Clément Roussillat, son Morgane Viroli, vidéo

# Fille ou garçon?

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes, et tentent de prendre les modèles habituels à contrecourant. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

Un concert joyeux, énergique, humaniste et drôle!

« Un concert enlevé, joyeux, pertinent et tendre. » Télérama

Dans le cadre de la tournée du Réseau Chainon

Avec Marion Rouxin et Éric Doria, musiques et interprétation - Marion Rouxin, paroles - Perrine Camus, arrangements percussions corporelles - François Le Pallec, son - Akan, création lumières - Alice Millet, mise en scène - Alexandra Vincens, scénographie - Anna Le Reun et Louise Recoing, costumes

DIM

19

**JAN** 

( 17h

#### **ÉTAMPES**

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

5€ / 8€ 45 minutes En famille, dès 6 ans ຖືຖືຖື

Représentation scolaire lundi 20 janvier à 10h



**VEN** 

24

JAN

20h ( )

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€ / 15€ 1h30 Tout public, dès 15 ans

Représentation scolaire vendredi 24 janvier à 14h

# Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?

"Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte..." On préfère vous griller le suspens tout de suite : Jessica va quitter Brandon ! Nous, ce qu'on veut, c'est comprendre pourquoi Jessica a quitté Brandon. Et pour cela il faut comprendre qui est Brandon et plus précisément, quel est le monde de Brandon. Car c'est dans ce monde que se trouve l'énigme et la solution...

En s'emparant avec dérision d'outils numériques variés (jeux vidéos, projections, musique digitale...), en passant d'une conférence gesticulée au récit tragique de Brandon, Emmanuel De Candido et Pierre Solot reconstruisent en direct le puzzle biographique d'un « digital native » dont chaque pièce aborde, l'air de rien, les notions complexes d'une société hyperconnectée : réalité, virtualité, fiction, vérité, guerre propre, pouvoir des médias... Un spectacle fascinant, à la fois ludique et poignant.

"On n'en dira pas plus : c'est magistral." Le canard enchainé

#### Cie MAPS

Avec Emmanuel De Candido et Pierre Solot en alternance avec Benjamin Laurent, jeu - Emmanuel De Candido et Pierre Solot, concepteurs - Olivier Lenel, co-mise en scène - Clément Papin, créateur lumières et directeur technique Marie-Christine Meunier, scénographe et assistante plateau - Zoumana Meïté, conseiller artistique - Milena Kipfmüller, création et dramaturgie sonore

# On aurait dit

« Quand j'étais petit, je croyais que la calvitie était une coupe de cheveux qu'on pouvait demander au salon de coiffure. » Thibaut. Après avoir collecté auprès d'adultes des imaginaires de leur enfance, la compagnie Permis de construire s'est amusée à les illustrer dans une exposition-spectacle. On peut y déambuler librement, ou suivre une visite guidée théâtralisée et marionnettisée. Un voyage joyeux et pétillant au cœur de l'imagination.

Exposition accessible du 18 janvier au 2 février 2025 aux horaires d'ouverture du Centre Culturel de Méréville

En complicité avec le Centre Culturel de Méréville

#### Cie Permis de construire

Avec Adèle Fernique et Patosz, interprétation, conception, collecte des imaginaires, construction des objets, dramaturgie, écriture - Camille Lherminier, animation 2D - Pilou, vidéo - Yoli, montage vidéo - Maxime Gridelet, Guillaume Lucas, Dana Fiaque, interprétation vidéos - Elsa Sanchez, création lumière - Patosz et Aude Weinich, conception scénographique - Florent Bastaroli, construction scénographique - Bruno Michellod, aide à la construction - Patosz, illustration

## Pour les curieux

SAMEDI 18 JANVIER ' ( 18h

#### Apéro-lecture

A l'occasion de l'ouverture de l'exposition, venez partager un moment convivial autour de lectures abordant l'imaginaire et replonger en enfance ! En complicité avec le Centre Culturel de Méréville et le réseau des médiathèques internuales

Centre Culturel de Méréville, place des Halles Gratuit - Sur inscription au 01 64 95 43 31 DIM

26

**JAN** 

(-) 11h et 16h

Jauge limitée réservation indispensable au 01 64 94 99 09, ou par mail à service.culturel@ caese.fr, ou sur la billetterie en ligne

#### LE MÉRÉVILLOIS

Centre Culturel de Méréville, place des Halles

ΪĠ

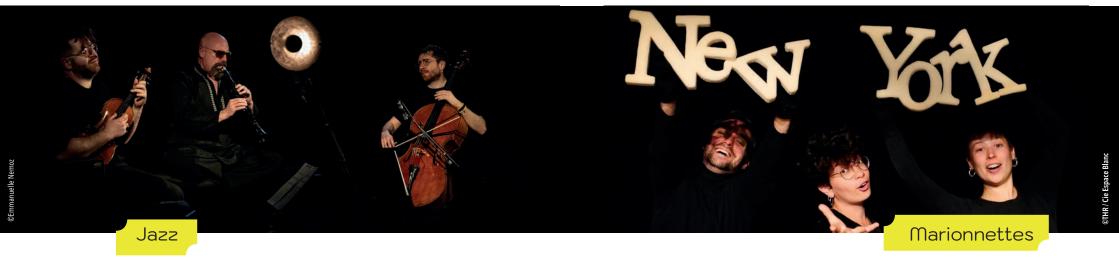
Gratuit

1h

Tout public, dès 10 ans

Représentations scolaires

vendredi 24 janvier à 10h et 14h



**VEN** 

31

**JAN** 

20h 🕒

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

> 11€ / 15€ 1h15 Tout public

# Le rythme du silence

Yom, Théo Ceccaldi et Valentin Ceccaldi

Le Rythme du silence, c'est une invitation au voyage lancée des profondeurs d'un temps si lointain qu'il n'a peut-être jamais existé. C'est ce qui est partout, qui nous entoure, nous enveloppe mais qu'on ne voit pas.

C'est l'effleurement des cordes par l'archer qui vient se mêler au souffle de la clarinette, en deçà ou au-delà de la mélodie.

Accompagné des frères Théo et Valentin Ceccaldi aux violon et violoncelle, l'incroyable clarinettiste Yom se met en quête d'un territoire inexploré, se jouant de l'espace-temps autant que de notre perception du réel et de l'imaginaire. S'agit-il d'une épopée à travers des paysages infinis ou d'une plongée au cœur de nos univers intérieurs ? Qu'importe : le silence s'accorde de toutes les dimensions. Et il y a là, dans cette expédition fragile vers le rythme du silence, autant de mythes et d'histoires à révéler que de présages et de promesses à accueillir. Un concert exceptionnel, d'une puissance inoubliable !

Avec **Yom**, clarinette - **Théo Ceccaldi**, arrangements et violon – **Valentin Ceccaldi**, arrangements et violoncelle

# Plan B

Un pupitre. Un livre. Des lettres. Tandis que celles-ci chantonnent gaiement dans le jardin, un drame survient. Qui peut avoir intérêt à orchestrer ce terrible assassinat ? Où peut-il bien se cacher ? En un mot, *Plan B* est une histoire sans mots dits ni mots doux, truffée de non-dits, qui raconte tantôt à demi-mots, tantôt à mots couverts, la poursuite infernale d'un meurtrier par un inspecteur, qui lui, ne semble pas avoir dit son dernier mot... Abus de langage, attentats lexicaux, obscures contrepèteries, phautes impardonables, *Plan B* est une véritable prise d'otage linguistique !

Avec Anna Luneau, Florian Miazga, Camille Geoffrion, jeu, manipulation et construction - Camille Geoffrion, mise en scène - Delphine Buchwald, aide à la recherche plateau - Corentin Praud, création lumière - Cécile Givernet et Vincent Munsch, regard extérieur

## Pour les curieux

Avec les artistes du spectacle Plan B, venez en famille vous amuser à fabriquer des marionnettes-lettres, pour triturer la langue à votre guise. Atelier parents-enfants, ouvert à tous, à partir de 8 ans. Médiathèque intercommunale d'Angerville, rue Jacob Gratuit - sur inscription au 01 64 59 23 83

SAM

80

FÉV

(L) 18h

**ANGERVILLE** 

Médiathèque intercommunale, rue Jacob

Ġ

Gratuit
30 minutes
Tout public, dès 8 ans



Représentations scolaires vendredi 7 février à 10h et 14h

Création 2024-2025

# Mois du Jeune public "J'veux sortir"



**VEN** 

Théâtre

14 FÉV

20h (5)

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€ / 15€

Tout public, dès 12 ans

Représentation scolaire vendredi 14 février à 14h

# Les Méritants

L'apocalypse zombie a eu lieu! Les survivants se sont retranchés entre des barricades. Mais lorsque les zombis se présentent, ils se révèlent bien loin des clichés. Ils sont en fait sympathiques et travailleurs. On décide de donc de leur laisser leur chance et de les accueillir. Il va falloir inventer un nouvel ordre social. Une notion pour faire le tri: le mérite. Cette comédie post-apocalyptique, aussi délirante que documentée, questionne les rouages de la méritocratie.

"Julien Guyomard et les siens font merveille dans cette satire politique fantastique." La Terrasse

Dans le cadre de la résidence d'implantation de la Cie Scena Nostra

#### Cie Scena Nostra

Avec Xavier Berlioz, Julien Cigana, Mitsou Doudeau, Magaly Godenaire, Damien Houssier, Renaud Triffault, Elodie Vom Hofe, jeu - Julien Guyomard, texte et mise en scène - Damien Houssier et Elodie Vom Hofe, collaboration dramaturgique - Camille Riquier, scénographie - Alexandre Dujardin, création lumière - Thomas Watteau, création sonore - Benjamin Moreau, costumes Emeric Teste, régie plateau et générale

## Pour les curieux

VENDREDI 14 FÉVRIER (\$\text{9}\) 17h30

Apéro-philo : La méritocratie

Ça veut dire quoi être méritant ? Avec l'association Les Petites Lumières, venez interroger les bénéfices et les limites de la méritocratie, et la place de l'égalité entre compétition et jeu de pouvoir.

Bibliothèque intercommunalé Diane-de-Poitiers d'Étampes, rue Sainte-Croix A partir de 15 ans - Gratuit - Sur inscription au 01 64 94 05 65

# Le cri des minuscules

Deux musiciens "bruicoleurs" rencontrent une plasticienne aventurière et inventent ensemble ce spectacle hybride et délicat, à la découverte du monde des insectes.

Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive les accompagne. Marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'une insecte ailée. Une exploration sensorielle et poétique entre musique et image !

Cie Ne dites pas non, vous avez souri

Avec Amélie Delaunay, création visuelle, marionnettes, filmées et projetées - Simon Deslandes, composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages - Emmanuel Piquery, clavier, table sonore, bruitages - Solène Briquet, regard extérieur

MER

12

**MARS** 

(b) 15h

**ANGERVILLE** 

Salle polyvalente Guy Bonin, avenue du général Leclerc

Ġ

3€ / 5€ 25 minutes En famille, dès 3 ans



Représentations scolaires jeudi 13 mars à 10h et 14h

## Mois du Jeune public "J'veux sortir"

## Mois du Jeune public "J'veux sortir"





**MER** 

19

**MARS** 

15h 🕒

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

5€ / 8€ 30 minutes En famille, dès 8 ans

ĥĥĥ

Représentation scolaire jeudi 20 mars à 10h

# Villes de papier

Qui sont les demandeurs d'asile, les sans papiers? Des femmes, des hommes, des enfants aux existences souvent cachées. Avec ce récit chorégraphique, Cécile Loyer leur donne une place, en portant sur la scène ces questions d'exil et d'hospitalité.

L'histoire est inspirée par le parcours du merveilleux danseur Karim Sylla, qui a quitté la Guinée Conakry et sa mère à l'âge de 13 ans, pour ne plus être une charge pour elle. Depuis, c'est en dansant chaque jour qu'il se reconstruit.

Sur fond de diapositives projetées, traces éparses et délavées d'un voyage périlleux et salvateur, Karim raconte son parcours en dansant. Un spectacle plein de finesse et d'humanité.

Dans le cadre de la tournée du **Réseau Chainon** et du **festival Essonne Danse** 

#### Cie C. Loy

Avec Sonia Delbost-Henry et Karim Sylla, interprétation - Cécile Loyer, chorégraphie - Éric Domeneghetty, assistant chorégraphie - Barbu Bejan, pasticien - Violaine Schwartz, autrice, d'après des entretiens avec Karim Sylla - Sylvain Chauveau, musique - Coralie Pacreau, création lumières - Emmanuel Baux, régie son

# Le vertige de l'envers

Est-il possible de tomber en l'air et de rêver les yeux ouverts ? Imaginez un monde où la gravité est inversée : les objets s'envolent dans les airs, les liquides s'écoulent vers le ciel, les corps flottent dans l'espace, les balles rebondissent à l'envers.

Dans ce cosmos ludique, une acrobate et un jongleur-magicien nous font vivre une expérience onirique et hors du temps. En mêlant avec finesse gestes d'illusionniste et techniques circassiennes, ils questionnent les différents niveaux de perceptions du monde qui nous entoure, bouleversant nos sens et nos émotions. Un enchantement poétique.

« Le spectacle saupoudre l'ordinaire d'extraordinaire.» La Terrasse

#### Cie L'Envolée Cirque

De et avec Pauline Barboux et Nicolas Longuechaud, interprétation - Kitsou Dubois, regard complice - Mauro Basilio, composition musicale

MER

26

**MARS** 

(L) 15h

#### **PUSSAY**

Salle polyvalente Raymond Mulard, place du Jeu de Paume



3€ / 5€ 30 minutes En famille, dès 3 ans δἦδ

Représentations scolaires

mardi 25 mars à 10h30 et 14h



29

**MARS** 

18h (-)

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

5€ / 8€ 50 minutes En famille, dès 7 ans

ဂိုဂိုရို

Représentations scolaires

vendredi 28 mars à 10h et 14h

## Kosmos

D'où vient-on? C'est qui, le premier Homme? Et la terre, et le ciel, qui les a fabriqués? Et il y avait quoi, avant, quand il n'y avait rien? Avec beaucoup d'humour et à l'aide d'une multitude d'objets, deux comédiennes farfelues nous racontent une très vieille histoire, qui nous vient des Grecs anciens.

Comment du chaos est née Gaïa, la terre, qui a engendré le ciel, les montagnes, les rivières et... même les chips! Puis comment son fils, Cronos, a mangé cinq de ses enfants, jusqu'à ce que le petit dernier, Zeus, le fasse vomir pour libérer ses frères et sœurs. Comment cette famille de dieux complètement fous a créé les humains pour tromper l'ennui.

Mêlant mythologie, science, histoire, astronomie et poésie, ce spectacle questionne sur ce qui nous relie. Et fait notre humanité.

« Un voyage épique à travers le temps et l'espace, où la magie du théâtre fusionne avec les mystères de l'univers. » RTBF

Dans le cadre de la tournée du Réseau Chainon

## Cie Entre chiens et loups

Avec Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton (en alternance), jeu Lara Hubinont et Jasmina Douieb, co-écriture - Jasmina Douieb, mise en scène Thibaut De Coster et Charly Kleinermann, scénographie - Sophie Jallet, assistanat à la mise en scène - Isabelle Darras, coaching manipulation - Philippe Catalano, création lumière - Christophe Vanhove, régisseur et directeur technique - Guillaume Istace, création sonore

# La ferme des animaux

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde : une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

"C'est drôle, c'est décalé, mais aussi percutant et efficace." La Dépêche Cie La Fleur du Boucan

## Création collective , d'après l'œuvre de George Orwell

Avec Amélie Gasparotto et Nicolas Luboz, jeu - Nicolas Luboz, direction artistique - Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier, écriture - Manuel Diaz, mise en scène et création sonore - Federica Buffoli, scénographie et accessoires - Flora Cariven, création lumières

Dans le cadre de la tournée du Réseau Chainon

## Pour les curieux

SAMEDI 05 AVRIL (\$\text{9}\) 10h30

Goûter-philo "ça veut dire quoi, se révolter ?"

Avec l'association Les Petites Lumières, les enfants sont invités à débattre sur des questions qui animent notre humanité depuis toujours : liberté, égalité, révolte face à l'oppression...

Bibliothèque intercommunale de Morigny-Champigny, rue au comté Gratuit, tout public dès 8 ans, inscription recommandée au 01 64 94 87 18 SAM



**AVR** 



#### ÉTAMPES

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

5€ / 8€ 50 minutes Tout public, dès 8 ans



Représentations scolaires

vendredi 4 avril à 10h et 14h







**VEN** 

11

**AVR** 

20h 🕒

**PUSSAY** 

Salle des fêtes Raymond Mulard, place du Jeu de Paume

Ġ

6€ / 10€ 1h15 Tout public

# Vassilena Serafimova et Hélène Escriva

L'une est une virtuose du marimba, ce xylophone géant aux sonorités boisées, l'autre est une prodige de l'euphonium, ce tuba aux notes cuivrées. Vassilena Serafimova et Hélène Escriva sont des interprètes brillantes, audacieuses, créatives et toujours en mouvement. Ambassadrices unanimement reconnues de leurs instruments, elles créent des projets originaux et pluridisciplinaires, et enseignent dans de grandes institutions.

Leur duo de choc a débuté il y a deux ans et fait des étincelles ! Leur programme nous entraîne dans un univers mystérieux, entre coups d'éclat et moments suspendus, entre ombre et lumière, pour un concert électrisant et novateur.

Avec Vassilena Serafimova, marimba - Hélène Escriva, euphonium

Et avec les élèves du lycée professionnel Nelson Mandela d'Étampes et de l'école élémentaire Frédéric Joliot-Curie de Pussay en première partie

Dans le cadre de la résidence des **Concerts de Poche** 

Réservation au 06 76 61 83 91 et billetterie en ligne sur www.concertsdepoche.com

# N degrés de liberté

Sept personnes sur un tréteau. Sept comédiennes et comédiens de cinq nationalités différentes, qui créent sur  $2m^2$ , espaces, décors, personnages, rêves et tempêtes. Sept artistes pour raconter une révolution. Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent. Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social.

En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et "n", c'est toujours l'inconnu.

Un spectacle vivifiant, qui fait souffler un vent de liberté et d'audace.

#### In Itinere Collectif

Victor Barrère, Andrea Boeryd, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Nathan Chouchana, Harry Kearton et Mahtab Mokhber, interprétation - Thylda Barès, mise en scène - Estel Baudou, dramaturgie - Popito et Aurélien Izard, scénographie - Lucas Pizzini, création son - Clémentine Pradier, création lumière Marion Duvinage, costumes - Clémentine Pradier, Sébastien Roman, Damien Gallot et Lucas Pizzini, régie en tournée (en alternance) - Hall de la chanson - Lucie Sansen, soutien musical - Aglaé Jézéquel - ENS Paris, Davide Faranda - CNRS Saclay, accompagnement scientifique - Vanessa Colas, administration - Audrey Bottineau, diffusion

**VEN** 

02

MAI

( 20h

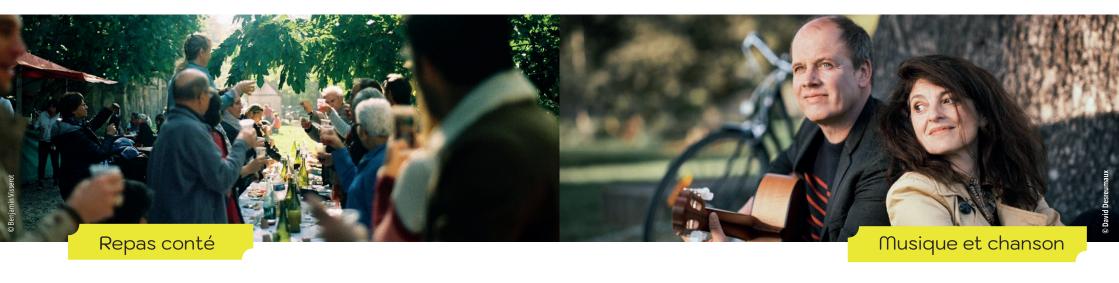
#### **ÉTAMPES**

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€ / 15€ 1h25 Tout public, dès 10 ans

Représentation scolaire vendredi 2 mai à 14h

Création 2024-2025



10

MAI

19h 🕒

## SAINT-ESCOBILLE

Ferme de Vincent Imbault, rue des châtaigniers

Ġ

16€ / 20€ 2h30 Tout public, dès 12 ans

Création 2024-2025

# Le Banquet

A peine sortis d'une crise sanitaire, nous sommes rattrapés par d'autres, climatique, démocratique, économique... Comment continuer d'avancer ensemble dans un monde dont on nous prédit en permanence l'effondrement ? Le Banquet part d'une envie de retrouvailles et se veut, à sa manière, une réponse à cette question existentielle. Autour de la table, nous nous raconterons des histoires, nous proposerons une expérience généreuse qui viendra ouvrir les réflexions, réveiller les consciences et soulager les craintes. Le collectif La Cour des Contes vous invite à vous attabler pour faire grande provision d'amour, d'idées et d'imaginaire. Non pas pour plonger dans la fin du monde, mais pour construire celui à venir.

#### Cie La Cour des Contes

Avec Arthur Binois, Margot Charon, Charles Deffrennes et Guillermo Van der Borght, écriture et jeu - Yannick Jaulin, accompagnement à l'écriture - Ana-Laura Nascimento, accompagnement à la mise en scène - Juliette Morel, scénographie et régie plateau - Elsa Defiez-Boulay, couteau-suisse culinaire et régie plateau

## Pour les curieux

#### Appel à participation

L'équipe de la Cour des Contes cherche des complices cuisiniers amateurs pour préparer le banquet. Toute participation est la bienvenue, des chefs chevronnés aux cuistots (très) amateurs!

Informations et inscriptions au 01 64 94 99 09

# Happy Ends

## Chloé Lacan et Thibaud Defever

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Mais ici, pas de caméra. Sous l'œil du spectateur, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la lumière, le décor. Chansons, thèmes et dialogues de films se succèdent dans des versions décalées et originales. Chloé Lacan et Thibaud Defever se font leur cinéma. Ils chantent, jouent, dialoguent, mettent en lumière, esquissent un pas de danse et nous entraînent dans un hommage au 7e art, une comédie musicale qui ne se prend pas au sérieux, où guitare, accordéon, voix et percussions revisitent des airs connus et moins connus. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Peau d'Ane, Orphéo Negro* et *Cria Cuervos*, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

Avec Chloé Lacan, chant et accordéon, et Thibaud Defever, chant et guitare Julien Bouzillé, son - Thomas Miljevic, lumière - Nicolas Ducron, mise en scène Jean-Christophe Cheneval, arrangement pour harmonie Et avec la participation de l'Union Philarmonique d'Étampes

SAM

17

MAI

( 20h

**ÉTAMPES** 

Petit Théâtre, rue Léon Marquis

11€ / 15€ 1h15 Tout public



24

MAI

entre 11h et 12h 🕒 et entre 15h et 16h

ÉTAMPES

Gare

Gratuit 20 minutes Tout public

Création 2024-2025

# Sans crier gare

Une gare, c'est un espace mouvant, instable, en constante transformation. C'est le voyage, le passage, l'attente, le désir, la joie, parfois l'urgence. Une gare, c'est aussi des centaines de personnes issues de milieux différents, avec des modes de vie différents et, probablement, des façons de penser toutes aussi différentes, qui y cohabitent chaque jour, quelques minutes, quelques heures ou beaucoup plus.

Après avoir longuement arpenté et observé les gares, la chorégraphe Cécile Loyer transforme ces espaces atypiques en espaces poétiques. Elle y propose plusieurs performances courtes et inédites, mêlant danse et textes, où les corps et les voix racontent notre rapport intime avec les gares et le voyage.

Dans le cadre du festival Essonne Danse

#### Cie C.Loy

Avec Éric Domenghetty et Cécile Loyer, interprètes - Cécile Loyer, chorégraphie Violaine Schwartz, autrice - Emmanuel Baux, musicien

## Pour les curieux

SAMEDI 18 JANVIER ①14h30 à 16h30
Collecte de paroles par l'autrice Violaine Schwartz

Que représentent le train, la gare, le voyage, pour vous ? L'autrice Violaine Schwartz, impliquée dans la création du spectacle *Sans crier gare*, vient à la rencontre des lecteurs de la bibliothèque pour réaliser une collecte de paroles qui s'intégreront au spectacle.

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers, rue Sainte-Croix à Étampes Plus d'informations au 01 64 94 05 65

# Festival de jour // de nuit

C'est devenu l'un des rendez-vous incontournables du printemps, dans l'Étampois Sud-Essonne.

Après Brières-les-Scellés, Boissy-la-Rivière, Abbéville-la-Rivière, Chalo-Saint-Mars, Saint-Escobille et Valpuiseaux (sur la photo), le Festival de jour // de nuit est de retour dans l'agglo. Cette année, ce festival de "spectacles à ciel ouvert dans l'Essonne", qui sillonne une quinzaine de villes et villages, fait escale dans la commune d'Abbéville-la-Rivière avec un beau programme de spectacle(s) d'arts de la rue en perspective.

Cirque, musique, théâtre, marionnette ? Vous en saurez plus au début du printemps 2025. Une chose est sûre : comme toujours, cette programmation de plein air mettra en avant des artistes engagés et partageurs, pour vous permettre de vivre un beau moment de convivialité, qui réunira toutes les générations.

En partenariat avec La Lisière

DIM

25

MAI

ABBÉVILLE-LA-RIVIÈRE

Gratuit Tout public





07

**JUIN** 

20h 🕒

**PUSSAY** 

La ferme Sapousse, route de Grandville

DIM

80

JUIN

17h (🕒

#### **CHALO-SAINT-MARS**

Salle des fêtes, rue du docteur Solon

8€ / 10€

Ίh

Tout public, dès 12 ans

# Y'a plus qu'à

Vous avez découvert l'univers de la compagnie Scena Nostra depuis 2023, avec la tournée des *Brèves du futur*, le projet *Immersion* et *Les Méritants*. Leurs spectacles drôles, intelligents et profondément humains, ont conquis le public de l'Etampois Sud-Essonne. Cette fois, les artistes de la compagnie vous invitent à découvrir leur toute nouvelle création : un spectacle qui s'attaque à notre représentation du monde d'après. Après la transition, après l'effondrement. Le tout avec humour, autodérision et humanité!

Le spectre de l'effondrement est à l'origine d'une éco-anxiété qui inhibe nos projections vers l'avenir. Comment allons-nous évoluer dans un monde dont le changement radical est déjà en cours ? Y a plus qu'à raconte le parcours chaotique d'un auteur angoissé à l'idée d'un futur incertain. Son ambition : aller interroger des chercheurs pour créer le récit d'un futur désirable le plus juste qui soit. Avec l'espoir d'apporter des réponses, l'auteur nous fait plonger dans la complexité de la transition écologique et partage avec nous les situations réelles et imaginaires, présentes et futur de sa quête désespérément drôle.

#### Cie Scena Nostra

#### Distribution en cours

Dans le cadre de la résidence d'implantation de la **Cie Scena Nostra** au sein de l'agglo

# L'attaque du vélorail

Pour fêter en beauté la fin de la saison, embarquez sur le Vélorail de la Juine!

Le Centre de Recherche Historique vous envoie ses deux meilleurs éléments pour vous plonger dans l'histoire épique de votre territoire. Deux guides qui sauront innover pour vous conter la célèbre fresque historique des deux plus grands bandits de la vallée de la Juine. Sérieux et véracité historique seront mis à l'épreuve des coups de pédales du vélorail, entre Saclas et Étampes. Prêts pour l'aventure ? Alors, en selle!

Attention, réservation impérative au 01 64 94 99 09 ou sur service.culturel@caese.fr En complicité avec le **service Patrimoine de la CAESE** 

#### Cie DBK

Avec Stanislas Hilairet et Amédée Renoux, création et jeu - Hermine Rigot, musique

**SAM** 

14

**JUIN** 

10h et 14h

## SAINT-CYR-LA-RIVIÈRE

Vélorail de la Vallée de la Juine - Railvert, D49

Gratuit (entrée du Vélorail à payer au prestataire)

1h30 Tout public, dès 10 ans

Création 2024-2025

Création 2024-2025 34



# NOV 2024

Au sein d'une école de l'agglo 40 minutes

Danse

# Récréation

Détente, délassement, défoulement, la récréation est un moment de vie où les élèves se consacrent avec sérieux à leur activité principale : le jeu. Le spectacle propose d'investir ce lieu du quotidien des élèves par la danse. Les corps s'organisent dans l'espace et forment des architectures mouvantes. Ils tracent, prolongent, jouent avec l'équilibre, tournent jusqu'au vertige. Un moment récréatif, une ode à la liberté! Dans les jours précédant le spectacle, les artistes réaliseront des impromptus dansés lors des récréations, pour incruster de la poésie dans le quotidien des élèves et créer du lien avec eux.

#### Cie SABDAG

Avec Maryline Jacques ou Chloé Favriau, Yasminee Lepe, Sandrine Bonnet et Nelly Paubel, création chorégraphique et interprétation - Maryline Jacques et Chloé Favriau, direction artistique - Erwan Loeffel et Paul Bouclier, musique Maryline Jacques, conception et coordination artistique

Dans le cadre du festival Si(non)oui

# WER

Au sein des structures petite enfance de l'agglo

DÉC

2024

Danse

# Au loin, on entend les vagues, le vent, une sirène de bateau, la Mer/Mère fait son entrée. C'est alors qu'une petite marionnette, personnage minéral surgit des galets... MEB est un spectacle de danse et marionnettes sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent une matière mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation et favorise l'immersion des petits spectateurs.

#### Cie Sous le sabot d'un cheval

Avec Maud Miroux, idée originale, chorégraphie, interprétation danse et manipulation - Laurence Salvadori, scénographie, objets marionnettiques et costume - Lola Malique, composition musicale - Nicolas Simonin, création lumière - Studio Tiniq, enregistrement musical

Dans le cadre de la résidence en crèches

# Julien Beautemps

Dans le cadre de leur résidence dans l'Étampois Sud-Essonne, Les Concerts de Poche proposent cette saison une "Tournée de poche" dans l'agglomération. Pendant une journée, l'accordéoniste Julien Beautemps part à la rencontre des habitants et leur offre trois concerts, dans leurs lieux de vie. L'occasion, pour les résidents d'un EHPAD, les enfants d'un centre de loisirs ou les habitants d'un Centre pour Demandeurs d'Asile, de découvrir l'incroyable talent d'un musicien attaché la diffusion de la musique classique dans les lieux où celle-ci est rare.

Dans le cadre de la résidence des Concerts de Poche

# FÉV 2025

Musique



# Fila Fila Manani

Fila Fila Manani est un spectacle à destination du jeune public. Tidiani N'Diaye partage sa vision du monde et ses réflexions sur notre rapport à la nature et à la destruction de notre environnement. Un moyen de sensibiliser sur les inégalités globales et mondialisées en lien avec la protection de l'environnement et la justice climatique, et un plaidoyer contre la matière plastique.

#### Cie Copier coller

Avec **Tidiani N'Diaye** et **Thumette Léon**, interprétation **Tidiani N'Diaye**, chorégraphie - **Emmanuel Lambert**, texte **Jennifer Lesage-David**, adaptation du texte en LSF

En partenariat avec la Scène Nationale de l'Essonne

07 MAR

① 10h et 14h30

Au sein d'une école de l'agglo

30 minutes Tout public

Danse



Bilingue français/LSF



# Les résidences artistiques dans l'Étampois Sud-Essonne

Résidence artistique triennale d'implantation - Cie Scena Nostra



Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Département de l'Essonne

L'agglomération de l'Étampois Sud-Essonne accueille une résidence triennale d'implantation artistique. Depuis septembre 2023, la compagnie Scena Nostra, dirigée par Julien Guyomard et Élodie Vom Hofe, arpente le territoire à la rencontre de ses habitants. Dans un contexte de transition d'un monde à l'autre, les artistes souhaitent sensibiliser aux enjeux du vivre ensemble en ouvrant les imaginaires à des alternatives joyeuses. En 2023-2024, les artistes de la cie ont joué leur spectacle *Brèves du futur* dans six communes et deux établissements scolaires.

Ils ont animé des ateliers d'écriture avec les habitants, qui ont participé au spectacle. Et ils ont mené un vaste projet d'Immersion chez des professionnels du territoire. Après avoir passé une semaine à partager leurs quotidiens, ils ont créé cinq fictions théâtrales, qui ont été jouées au karting d'Angerville, au salon Patty Coiff de Pussay, au restaurant Les Gens du Mérévillois, à la cressonnière de l'Alouette de Chalo-Saint-Mars et à la ferme des hirondelles de Guillerval, ainsi qu'au Petit Théâtre d'Étampes dans un final joyeux et chaleureux.

En 2024-2025, de nouvelles aventures se profilent. La cie Scena Nostra va jouer sa comédie post-apocalyptique *Les Méritants* au Petit Théâtre d'Étampes. Elle va mener un projet de théâtre et de documentaire avec des jeunes des lycées Nelson Mandela et Geoffroy-Saint-Hilaire d'Étampes et de l'École de la deuxième chance du Sud-Essonne. Et elle va créer un nouveau spectacle autour des utopies post-transitions, qui fera ses premiers pas à Pussay et Chalo-Saint-Mars. De très beaux rendez-vous en perspective!

#### Résidence des Concerts de Poche

Pour la troisième année consécutive, l'association Les Concerts de Poche est en résidence dans l'agglo. Au fil de la saison, elle proposera deux concerts, l'un à Mérobert et l'autre à Pussay. Une mini tournée permettra également de partager la musique avec les habitants qui en sont les plus éloignés. Un grand nombre d'ateliers musicaux auront lieu à travers tout le territoire. Certains permettront aux élèves du lycée professionnel Nelson Mandela d'Étampes et de l'école élémentaire Frédéric Joliot-Curie de Pussay de monter sur scène.



## Résidence très jeune public

Durant l'automne 2024, la Cie Sous le sabot d'un cheval va conduire une résidence dans les structures petite enfance de l'agglo. La danseuse Maud Miroux mènera des ateliers au sein des crèches et des RAM. Puis elle proposera six représentations de son spectacle *MEB* à destination des tout petits accueillis dans ces établissements.



## Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle

Avec le soutien de la DRAC lle-de-France et du Département de l'Essonne

Durant l'année scolaire 2024-2025, près de 200 enfants, adolescents et adultes des établissements scolaires, des services jeunesse, des accueils de loisirs, mais aussi des structures de formation et des établissements médicosociaux de l'Étampois Sud-Essonne s'approprient et réinterprètent le territoire autour d'un projet d'arts numériques. L'objectif: permettre aux participants de rencontrer les artistes, de découvrir leur travail et de se frotter à la création.



38 Trotter a la cr



# CINÉtampes, un cinéma dans un théâtre

CINÉtampes, le plus beau cinéma du département, fait vivre le 7e art dans l'écrin du Petit Théâtre, à Étampes depuis 1979. Classé « Art et Essai » et labellisé « Jeune public » et « Patrimoine et Répertoire », le cinéma de l'agglo affiche une programmation très diversifiée, avec de nombreux films d'auteurs, des films en version originale et des classiques du cinéma... De nombreux rdv permettent de dialoguer avec des scénaristes, réalisateurs et acteurs. Des avant-premières sont proposées tout au long de l'année. Le tout à des tarifs très doux : 5€ / 6€

CINÉtampes participe également aux dispositifs nationaux d'Éducation à l'image en accueillant des classes de collèges et de lycées.

**f** Retrouvez toute la programmation de CINÉtampes sur CINÉtampes et sur <u>www.caese.fr</u>

# Programmation de la Ville d'Étampes

Durant la saison 2024-2025, l'agglo de l'Étampois Sud-Essonne met le Petit Théâtre d'Étampes à la disposition de la ville d'Étampes, afin qu'elle puisse y présenter trois spectacles de sa programmation.

## Les spectacles de la ville d'Étampes seront proposés aux dates suivantes :

- Vendredi 18 octobre à 20h
- Vendredi 20 décembre à 20h
- Samedi 15 mars à 20h

Programmation en cours, retrouvez toutes les informations sur le site de la mairie : www.etampes.fr > Agenda ou > Guides.

#### Tarifs:

- 5€: Moins de 16 ans
- 10€ : Demandeurs d'emploi, PMR, étudiants et retraités
- 20€ : Plein Tarif

Renseignements et réservations au 06.73.37.90.58 ou par mail saida.churchill@mairie-etampes.fr Billetterie en ligne : https://www.mairie-etampes.fr/spectacles-et-billetterie-en-ligne/

## Les conférences au Théâtre intercommunal

#### Avec le Réseau des bibliothèques intercommunales

Le Théâtre de l'Étampois accueille régulièrement les conférences La Question, organisées par le Réseau des bibliothèques intercommunales. Les dates et les thématiques des conférences sont communiquées à l'automne 2024.

## Samedi 28 septembre, de 9h à 18h15 Les rendez-vous des sciences et des philosophies

Ce second rendez-vous culturel, croisant les sciences dures et les sciences humaines, sera consacré à l'intelligence artificielle. Des conférences, des débats, permettront d'aborder le fonctionnement de l'intelligence artificielle, ses forces, ses dangers ainsi que ses conséquences professionnelles. Cette journée sera ponctuée d'échanges avec la salle et de dédicaces. Rencontre organisée par le réseau des médiathèques et l'association «Rendez-vous des sciences et des philosophies»

Dans le cadre de la fête de la science 2024

Au Petit Théâtre, rue Léon Marquis Gratuit - Renseignements et réservation au 01 64 94 05 65

## Avec l'Université du Temps Libre

Le Théâtre intercommunal accueille des conférences de l'UTL certains lundis à 14h.

**Lundi 14 octobre 2024 :** Les femmes artistes par Virginie Gimaray

Lundi 4 novembre 2024 : Les aurores boréales par Mathieu Barthelemy

**Lundi 2 décembre 2024 :** Du Charleston au Rock and Roll par Jean-Christophe Bertin **Lundi 16 décembre 2024 :** Le PLU, ou comment bâtir sa ville par Jean-Pierre Moulin

**Lundi 16 décembre 2024 :** Jeux Olympiques et géopolitiques 1896-2024 par Christian Bardot **Lundi 13 janvier 2025 :** L'architecture contemporaine au service des musées par Frédéric Dronne

Lundi 3 février 2025 : L'OMS par Auriane Guilbaut

**Lundi 24 mars 2025 :** Le musée des peignes et des parures d'Ezy-sur-Eure par André Martinand Lubin

**Lundi 28 avril 2025 :** Le Liban ou la fin de l'illusion de la Suisse au Proche-Orient par Eugène Julien

Tarif: 7€ - Gratuit pour les adhérents à l'UTL Essonne. Renseignements au 06 82 58 05 94

# Nos partenaires sur le territoire





## DRAC Ile-de-France

La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Ile-de-France soutient deux importantes résidences artistiques qui se déploient dans le cadre de la saison 2024-2025 du Théâtre de l'Étampois : la résidence mission du Contrat Territorial d'Education Artistique et Culturelle et la résidence triennale d'implantation artistique (avec la compagnie Scena Nostra).



## Département de l'Essonne

Durant la saison 2024-2025, en plus des spectacles à Étampes, le Théâtre de l'Étampois propose des rendez-vous à Abbéville-la-Rivière, Angerville, Brières-les-Scellés, Chalo-Saint-Mars, Le Mérévillois, Mérobert, Ormoy-la-Rivière, Pussay, Saclas, et d'autres encore, en partenariat avec les communes. Pour cette programmation itinérante, ainsi que pour toutes les actions culturelles proposées dans l'agglomération, le Théâtre de l'Étampois est soutenu par le Conseil départemental de l'Essonne au titre du Contrat Territorial de Développement Culturel.



## Région Ile-de-France

La Région Ile-de-France soutient le Théâtre de l'Étampois en subventionnant l'achat de projecteurs, afin de passer progressivement à la technologie led. Elle a également financé la rénovation des fauteuils.



## Cultures du cœur

Cultures du Cœur est une association spécialiste et experte de la médiation culturelle dans le champ social. Grâce à son portail numérique solidaire et son travail de synergie collaborative avec l'ensemble des acteurs engagés, elle permet au public en situation d'exclusion d'accéder aux pratiques culturelles. Chaque saison, le Théâtre de l'Étampois met des places à disposition de l'association.



## Le réseau Chainon

Le Réseau Chainon, composé de 11 fédérations régionales, regroupe près de 300 structures en charge de projets artistiques et culturels, à travers toute la France. Son objectif : favoriser le repérage artistique et soutenir le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Le Théâtre de l'Étampois et la CAESE ont rejoint le Chainon Ile-de-France en 2021 et participent aux tournées mutualisées.



## Scène nationale de l'Essonne

La Scène nationale de l'Essonne est un lieu de référence en matière de co-construction et d'implication des publics et des artistes au projet du Théâtre. Un lieu où les habitants participent pleinement à la création des œuvres et les font vivre et en s'appropriant la programmation, en créant des débats, des actions... Un lieu qui ouvre au sein de la programmation un espace où les récits de chacun sont reconnus et partagés aux autres. Un lieu où l'équipe est sollicitée pour sa connaissance, son diagnostic du territoire et de ses besoins, pour proposer et concevoir des projets adaptés. Un théâtre où chacun, par sa participation, trouve sa place et contribue, grâce à l'art et la culture à faire commun. Dans ce nouvel élan, la Scène nationale repense son action sur l'ensemble du territoire de l'Essonne en collaborant avec les structures de territoire qui le maillent.



## Collectif pour la culture en Essonne

Réseau d'acteurs culturels œuvrant pour le rapprochement entre les structures, c'est un lieu « ressource » structurant pour le département de l'Essonne et les institutions. Force de propositions dans le débat culturel et la mise en œuvre d'actions complexes, il organise chaque année, en alternance, le festival de performance Si(non)oui! et le festival La Science de l'art, auxquels participe le Théâtre de l'Étampois.



## Collectif Essonne Danse

Association fondée en 2000 et regroupant 18 structures culturelles du département de l'Essonne, parmi lesquelles le Théâtre de l'Étampois. Le réseau travaille à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine internationale, à travers l'organisation du Festival Essonne Danse. Deux spectacles sont programmés dans le cadre de ce festival cette saison.



## Les Concerts de Poche

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale. Au cœur des campagnes et des quartiers, l'association implique les habitants dans un dispositif innovant de concerts et d'ateliers, comme à Mérobert et Pussay cette saison.



Lieu associatif au service de la « fromentation culturelle » depuis plus de 20 ans, le Silo de Méréville mène des actions culturelles en lien avec les enjeux territoriaux. Véritable lieu « ressource », le Silo accueille toute l'année des artistes en résidence de création. Un spectacle "Coup de projecteur", choisi en complicité avec l'association, est programmé cette saison au Petit Théâtre d'Étampes.



## Chap'Co

Implanté à Boissy-le-Sec, Chap'Co accueille des artistes en résidence et organise son festival chaque année, en septembre. Avec l'agglomération, l'association organise chaque année "La Visite", temps fort artistique sous chapiteau, dans un village de l'agglomération. Cette saison, Chap'Co s'associera également au Théâtre de l'Étampois pour proposer un concert de musique klezmer.



## Festival de jour // de nuit

Créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais, il est depuis 2017 porté par La Lisière, en association avec La Constellation. Le festival offre pendant deux week-ends, de nombreux spectacles allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes. Cette saison, il fera escale dans un village de l'agglomération.



## Festival Imago

Le Festival Imago défend la création et la visibilité des artistes professionnels en situation de handicap. Tous les deux ans, pendant trois mois, il offre à tous les publics une programmation plurielle (théâtre, danse, exposition, concert, cinéma, rencontres professionnelles, colloques). Il se déploie dans une cinquantaine de lieux en Ile-de-France. Pour la saison 2024-2025, le Théâtre de l'Étampois participe pour la première fois au Festival Imago, avec un spectacle abordant la survenue du handicap auditif au sein d'une famille.



## Lardy Culture

Également membre des réseaux culturels essonniens, tels qu'Essonne Danse et le Collectif pour la Culture en Essonne, ainsi que du Réseau Chainon Ile-de-France, la ville de Lardy propose, tout au long de l'année, une programmation qualitative de spectacles vivants. Décidés à renforcer leurs liens afin de favoriser l'émergence de projets communs et la circulation des publics, le Théâtre de l'Étampois et le service culturel de la Ville de Lardy proposent, pour cette saison 2024-2025, un partage de visibilité autour de deux spectacles.

# Mentions obligatoires

Surcouf – Et après on apprendra à nager Production : Cie Sacékripa - Co productions : Festival Plein Cirque, De Warande, Turnhout, Belgique / Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique / Mairie de Muzillac / ARTO, Ramonville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, F.A.D.O.C / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'Itinerance, Balma. Subventions : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute Garonne, Ville de Toulouse. Résidences : Theater op de Markt, Dommelhof, Neerpelt, Belgique / Association des Clous, Assier / ARTO, Le Kiwi, Ramonville / Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, le Triskell.

Récital lyrique En partenariat avec l'association Les Concerts de Poche - Les Concerts de Poche reçoivent le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation Bettencourt Schueller, Total Energies Foundation, Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale, l'Adami, le Ministère de la Culture, le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, Ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires, le Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire, ainsi que le secrétaire d'État chargé de la citoyenneté et de la ville, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et la Communauté d'Agglomération Etampois Sud-Essonne.

Le rempart Production Compagnie Index (56) Partenaires La Villette, Paris (75), la Compagnie Le Phalène (75), Le SILO à Méréville (91) Le Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette à Hennebont (56) La Scène Nationale de l'Essonne, Agora - Desnos - Evry (91).

Un océan d'amour Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la coque, Hennebont - Aide à la création : Région des Pays de la Loire Département de Loire-Atlantique - Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux - Adaptation de l'oeuvre "Un Océan d'amour", Lupano - Panaccione © Éditions Delcourt (2014) - Le spectacle bénéficie du dispositif de l'aide à la diffusion du Département de Loire-Atlantique et du dispositif Voisinages de la région Pays de la Loire pour la saison 2022-2023.

La dernière fois Production : La Neige est un mystère Coproduction : La Comète, Saint-Etienne (42) - Le Silo, Méréville (91) - Le Vellein, Villefontaine (38) - Le Verso, Saint-Étienne (42) - en cours... Accueil en résidence : La Comète, Saint-Étienne (42) - Le Silo, Méréville (91) - Lardy (91) - Saint-Genest-Lerpt (42) - La Trame, Saint-Jean-Bonnefons (42) - La Passerelle, Saint-JustSaint-Rambert (42) - La Cascade, Bourg-Saint-Andéol (07) - Les abattoirs, Riom (63) - Le Samovar, Bagnolet (93) - Espace Baschet, Saint-Michel-sur-Orge (91) - Le Verso, SaintÉtienne (42) Théâtre de Cusset (03) - Le Nouveau Relax, Chaumont (52) Avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne - Département de la Loire - Département de l'Essonne - Région Auvergne-Rhône-Alpes.

**Récréation** Partenaires : DRAC- SDAT (dans le cadre des résidences artistiques et culturelles en milieu scolaire)/
Conseil Départemental de l'Essonne/ REGION ÎLE DE France (dans le cadre de résidence territoriale) SPEDIDAM / La Piscine d'En Face à Sainte Genevièvedes-Bois (accueil de création).

**Noces yiddish** Production déléguée Espace Culturel de Chaillol, scène conventionnée Art en territoire (Hautes-Alpes). Avec le soutien des fondations Cinamon et Kinamon et de la Cité de la Musique (Marseille).

Sans faire de bruit Soutien de la Ville de Paris, l'association Beaumarchais-SACD et la Spedidam.

**Hep hep !** Production > La Concordance des Temps collectif F71 / Co-production > Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN (93), Collectif 12, Mantes-la-Jolie (78), La Barbacane, Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire - musique, Beynes (78), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08), La Nef, Pantin (93), Théâtre de l'Aquarium - La vie brève, Paris (75). Avec le soutien de la DRAC IDF dans le cadre du dispositif « Été Culturel 2021 » L'Été culturel est une initiative du ministère de la Culture coordonnée et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Îlede-France. Le collectif F71 est conventionné par la DRAC IDF depuis 2021 et subventionné par la Région Ile-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle depuis 2013 et par le Conseil Départemental du Val-deMarne au titre de l'Aide au développement artistique de 2019 à 2022 et au titre de l'Aide à l'activité des équipes artistiques depuis 2023.

Fille ou garçon ? Production : 709Prod - Co-Productions : MJC Pacé (35) / Péniche Spectacle Théâtre du Pré Perché - Rennes (35) / Espace Paul-Fort / La Bouche d'air - Nantes (44) Centre Culturel Le Trianon - scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour la chanson francophone / Avec le soutien de la Ville et du centre culturel municipal François Mitterrand de Tergnier (02) / Ville de Gouesnou

Centre Henri Queffelec (29) Soutiens institutionnels : Ministère de la Culture, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine,, SACEM, la Copie Privée, Bretagne en scène[s], CNM, SPEDIDAM.

Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ? Coproduction : Compagnie MAPS, Théâtre de la Vie et Atelier 210 | Diffusion : Charge du Rhinocéros | Soutiens : Conservatoire de Namur, L'Escaut, BRASS - Centre Culturel de Forest, Libitum - Ad Lib, Fabrique de Théâtre - Service des Arts de la Scène de la Province du Hainaut, Festival de Liège, LookIN'Out, La Chaufferie Acte-1, Les Doms, Les Studios de Virecourt (France), asbl Duo Solot. | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, Label IMPACT (Cocof/FWB), La Concertation asbl | En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod, avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge. Prix du Label I.M.P.A.C.T. / Bruxelles 2021 - Prix des Lycéens au Festival Impatience Paris 2020 - Nomination Prix Maeterlinck de la Critique 2019 « meilleure découverte »

On aurait dit Pour la création, la Cie Permis de construire était compagnonne du Théâtre aux Mains Nues et du Théâtre Halle Roublot. Permis de construire fait partie du Béa-Ba (Bureau d'entre-accompagnement) projet initié par la ktha\* compagnie, aux côtés des compagnies mkcd et Ayoba, et des collectifs Bolides, Impatience et Les BdThé. Théâtre aux Mains Nues (75), Théâtre Halle Roublot (94), Théâtre Eurydice Esat (78), Le Vaisseau - fabrique artistique (77), Anis Gras, le lieu de l'autre (94), TCC - Théâtre Châtillon Clamart (92), Médiathèque Marguerite Duras (75), Ferme Godier - cie Issue de Secours (93), La Graineterie (78), Espace Sorano (94), Département du Val-de-Marne (94), Ville de Paris (75), Actes if (75), Musée Picasso (75), Région Île-de-France , Mairie du XXe arrondissement de Paris.

**Plan B** Production Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc Soutiens Théâtre aux Mains Nues, L'idiot, Théâtre Jean-François Voguet, Collectif Projet D, Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois.

Les Méritants Production Scena Nostra - Coproduction Nanterre-Amandiers - Centre Dramatique National, Théâtre Roger Barat, Escape Marcel Carné, le Nouveau Relax - scène conventionnée de Chaumont et Les Passerelles - Pontault Combault. Avec le soutien du Théâtre de la Tempête, de l'ADAMI, du PIVO Pôle Itinérant en Val d'Oise - Scène Conventionnée Art en Territoire et de la DRAC Ile de France. La Compagnie Scena Nostra est soutenue par la Région Îlede-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et est conventionnée par la DRAC Ile de France.

Fila Fila Manani Commande de l'Atelier de Paris / Centre de développement chorégraphique national en coproduction avec l'IVT- International Visual Theatre et avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès. Cet évènement reçoit le soutien de la Ville de Paris dans le cadre de la mission Culture et Handicap et de la DRAC Ile-de-France dans le cadre du Fonds d'accessibilité.

Le cri des minuscules Production : Cie Ne dites pas non, vous avez souri - Coproductions : DRAC Normandie Soutiens à la création : Relais culturel Régional du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel - Musique Expérience (50) / Ville de Saline (14) / ODIA Normandie - Mises à disposition de lieux : Le Bazarnaom - Caen (14) / les Ateliers intermédiaires - Caen (14).

Villes de papier Production Compagnie C.LOY - Coproductions Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, Centre chorégraphique national de Tours / Thomas Lebrun. La compagnie C.LOY est conventionnée avec la Direction régionale des affaires culturelles et la Région Centre-Val de Loire.

Le vertige de l'envers Co-productions et accueils en résidence : La Maison des Jonglages - scène conventionnée à la Courneuve et en Ile-de-France ; Un Neuf Trois Soleil ! Pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine - Saint-Denis et au-delà..., Commune de La Boissière du Doré (44), Département Loire-Atlantique, DRAC – Pays de Loire, Communauté de communes Sèvre & Loire. Co-production : Théâtre Brétigny, scène conventionnée d'intérêt national arts & humanités - Accueil en résidence : Le 37e Parallèle Fabuleuse manufacture de spectacles vivants - Tours, La Cascade - Pôle national cirque à Bourg Saint Andéol, RueWATT - Fabrique artistique, par la Coopérative De Rue et De Cirque (2r2c), l'espace périphérique-Paris Villette. L'Envolée Cirque est conventionnée par la DRAC Ile de France

Kosmos Une production de : Ceux qui marchent, Entre chiens et loups et Pan ! La Compagnie - En coproduction avec : Pierre de Lune-Centre scénique jeune public de Bruxelles et la Montagne Magique (MOMA). Avec l'aide de : la Fédération Wallonie-Bruxelles (tax shelter du gouvernement fédéral belge). Avec le soutien de : L'Atelier 210, La Maison de la création, la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, Le Théâtre de Liège, le Wolubilis et la COOP.

La ferme des animaux Avec le soutien financier de : la DRAC Occitanie, La Région Occitanie, Le Département de la Haute-Garonne. Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif

En Jeux. Co-productions: Ce spectacle est co-produit par les membres du Collectif En jeux - Théâtre du Grand-Rond (Le Tracteur) - Festival Marionnettissimo - MiMA (Mirepoix) Bouillon Cube (Causse de la Selle) - ARTO, au Kiwi (Ramonville). Partenaires: Théâtre Molière Sète / Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Théâtre Olympe de Gouges (Montauban), Centre culturel Le Kiwi (Ramonville St-Agne), salle La Négrette-Communauté de communes Grand Sud Tarn & Garonne (Labastide St Pierre), Théâtre de l'Usine (Saint Céré), Centre Henri Desbals (Toulouse), Théâtre Antonin Artaud (Gaillac), Abbaye de Sorèze.

Vassilena Serafimova et Hélène Escriva En partenariat avec l'association Les Concerts de Poche - Les Concerts de Poche reçoivent le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation Bettencourt Schueller, Total Energies Foundation, Fondation Crédit Mutuel Alliance Fédérale, l'Adami, le Ministère de la Culture, le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, Ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires, le Ministère de l'agriculture et de la souveraineté alimentaire, ainsi que le secrétaire d'État chargé de la citoyenneté et de la ville, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne et la Communauté d'Agglomération Etampois Sud-Essonne.

N degrés de liberté Co-Production CNAREP - Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92) - L'atelier 231 -Sotteville-lès-Rouen / CNAREP - Le Fourneau - Brest / ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55) / Théâtre Le Passage -Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76) / L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76) / ECAM -Kremlin Bicêtre (94) / Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92) Le Rayon Vert - Saint Valery-en-Caux (76) / La Scène de Recherche – ENS Paris-Saclay (91)/Théâtre de la Renaissance Mondeville (14) / Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly (76) / Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59) / FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94) / Juliobona Lillebonne (76). Soutiens : Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75) / Le Silo - Grand Paris Sud ((91) / Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saulx (55) / Le vent se lève - Paris (19e) / Théâtre de l'Unité - Audincourt (25). Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie - La Région Normandie – le Département de la Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue.

Le Banquet Coproduction Traffic [Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit] : Chahuts a-Bordeaux, La Maison du Conte - Chevilly-Larue, Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères, Le Forum Jacques Prévert - Carros, Le temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes, Le Théâtre des Sources - Fontenayaux-Roses, Le Strapontin - Pont-Scorff, Noirlac, centre culturel de rencontre - Bruères-Allichamps, Le Théâtre du Chevalet - Novon, Coproduction : Le Théâtre des Sources Fontenay aux Roses, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue. Le Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges. Soutiens : La Soufflerie - Scène conventionnée - Rezé, Le LIEU - Gambais, Le Théâtre de l'Étampois - Étampes, Les Arches Citoyennes - Plateau Urbain. Projet soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique et la DRAC Ile-de-France. Action financée par la Région Île-de-France. Le Banguet est lauréat de l'appel à projets Traffic 2023 (réseau national de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit).

Happy ends Production : Sostenuto - Avec le soutien : CNM, La Région Hauts de France, Le 9-9bis et La ville de Bréhal

Sans crier gare Production Compagnie C.LOY - Coproductions et soutiens (en cours) La direction des affaires culturelles de la SNCF, Ciclic - l'agence régionale pour le livre et l'image de la région Centre-Val de Loire. La compagnie C.LOY est conventionnée avec la Direction régionale des affaires culturelles et la Région Centre-Val de loire

Y a plus qu'à Production Scena Nostra - La Compagnie Scena Nostra est soutenue par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et est conventionnée par la DRAC Ile de France.

Mε⊌ Production: Le Cabaret des Oiseaux // Coproduction: Service culturel de Lardy (91) Pré-achats: MJC-Théâtre des 3 vallées, Cité Educative – Palaiseau 91, Saint-Michel-sur-Orge/Sainte-Geneviève-des-Bois (91), Service culturel Lardy (91), MJC Jacques Tati Festi'Mômes – Orsay (91), Festival WeToo – Pantin (93) Partenaires: FMTM – Charleville-Mézières (08), Musée du Feutre – Mouzon (08), Crèche les Moussaillons – Mouzon (08), Le Chantier – Cie Théâtre Buissonnier – Nogent-le-Rotrou (28), Festival Jeune et Très Jeune Public – Gennevilliers (92), Crèche Masselier Gennevilliers (92), Compagnie ACTA / Dispositif «Pépite» Villiers le Bel (95), Cie Les Frères Kazamaroffs – Grigny (91) - Soutiens: Conseil départemental de l'Essonne (91), Spedidam, Cie Ouragane.

# Calendrier 2024-2025

| Septembre                                 |   |   |  | Février           |            |   |   |                               |  |
|---|---|---|--|-------------------|------------|---|---|-------------------------------|--|
| 20/09<br>21/09<br>21/09<br>22/09          | Cinéam<br>À l'auberge du temps qui passe<br>Surcouf<br>Atelier pochoirs                                       | projection<br>contes<br>cirque<br>street art  | page 4 page 5 page 5 page 6                        | 08/02<br>14/02    |            | Les Méritants                                   | marionnettes<br>théâtre<br>Mars                   | page 21<br>page 22            |  |
| Octobre                                   |   |   |  | 12/03<br>19/03    | . 0        | _   | théâtre d'ombres et musique                       | page 23                       |  |
| 05/10<br>19/10                            | Climax<br>Récital lyrique   | théâtre burlesque musical<br>musique classique  | page 7<br>page 8                                   | 26/03<br>29/03    | ရှိဂို     | Le vertige de l'envers                          | danse<br>cirque<br>théâtre d'objets               | page 24<br>page 25<br>page 26 |  |
| Novembre                                  |   |   |  |                   | Avril      |   |   |                               |  |
| 10/11<br>17/11<br>23/11                   | Voyage en Comédie<br>Le Rempart<br>ຖືກີ່ຈີ່ Un océan d'amour  | humour<br>conte et magie nouvelle<br>théâtre d'objets<br>chanson<br>théâtre burlesque | page 9<br>page 10<br>page 11<br>page 12<br>page 13 | 05/04<br>11/04    |            | La ferme des animaux<br>Vassilena Sérafimova et | théâtre d'objets<br><b>Hélène Escriva</b> musique | page 27<br>page 28            |  |
| 29/11                                     | Tom Poisson   |   |  |                   | Mai        |   |   |                               |  |
| 30/11                                     | La dernière fois  Décembi   |   |  | 02/0!<br>10/0!    |            | N degrés de liberté<br>Le Banquet               | théâtre<br>repas conté                            | page 29<br>page 30            |  |
| Decemble                                  |   |   | 17/0!  |                   | Happy Ends | musique et chanson                              | page 30<br>page 31                                |                               |  |
| 06/12<br>13/12                            | Noces Yiddish<br>Sans faire de bruit  | musique du monde<br>théâtre   | page 14<br>pages 15                                | 24/0!<br>25/0!    |            | Sans crier gare<br>Festival de jour // de nui   | danse   | page 32<br>page 33            |  |
|   |   | Juin  |  |                   |            |   |   |                               |  |
| 11/01<br>19/01<br>24/01<br>26/01<br>31/01 | Hep! Hep! Hep!  Fille ou garçon?  Pourquoi Jessica a-t-elle quitté B On aurait dit Yom - Le rythme du silence | karaoké dessiné<br>chanson<br>randon? théâtre<br>exposition-spectacle<br>jazz         | page 16 page 17 page 18 page 19 page 20            | 07 et 08<br>14/06 |            | Y a plus qu'à<br>L'attaque du vélorail          | théâtre<br>théâtre et musique                     | page 34<br>page 35            |  |

## Réserver vos places

Billetterie en ligne

www.caese.fr

Service Culturel

Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel de Ville et des Droits de l'Homme à Étampes

01 64 94 99 09 - service.culturel@caese.fr

Ouvert le mercredi et le vendredi de 14h à 18h, uniquement sur rendez-vous au 01 64 94 99 09

Les réservations par téléphone, courrier ou courriel sont effectives une fois le règlement reçu, dans un délai d'une semaine. Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public.

La billetterie du Théâtre ouvre 1 heure avant le début de chaque spectacle.

## **Tarifs**

- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 11 € (moins de 20 ans, étudiants, familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (pour les concerts), groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, membre des associations de pratique artistique signataires d'une convention de partenariat culturel avec la CAESE, sur présentation d'un justificatif.
- Spectacles « Découverte » : tarif plein 10€ tarif réduit 8€
- Spectacles « Jeune public » : tarif plein 8€ tarif réduit 5€
- Spectacles « Très jeune public » : tarif plein 5€ tarif réduit 3€

Abonnement et Carte Famille

- Abonnement (4 spectacles): tarif plein 50 € tarif réduit 36€
- Billet Famille : 30 € par spectacle (valable pour 2 parents et 2 enfants, 5 € par enfant supplémentaire)

# L'équipe du Théâtre de l'Étampois

**Direction et programmation,** Sandrine Binet

Administration, Alexandre Têtedoux

Développement des publics et actions culturelles, Axelle Legrand-Libermann

Billetterie et actions culturelles, Fanny Coumes

Régie, Cécile Barrière, Guillaume Birnbaum et Sandrine Verrier

# CI∩Étampes

Programmation et médiation, Jean-Lionel Wark

Projection et billetterie, Antoine Gauron

#### LICENCES DE SPECTACLES :

1 - PLATESV-R-2020-011393 2 - PLATESV-R-2020-011369 3 - PLATESV-R-2020-011366

)



Retrouvez toute la programmation culturelle de la CAESE sur l'application mobile

" Vivez l'Étampois Sud-Essonne"

# Théâtre de l'Étampois

rue Léon Marquis 91150 Étampes 01 64 94 99 09

#### Parkings les plus proches :

rue Léon Marquis, rue du Moulin des Sablons, rue de la Vigne, rue Damoise, rue de la Prison et boulevard Berchère

## service.culturel@caese.fr www.caese.fr

Théâtre intercommunal d'Étampes
 Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

Impression : l'Artésienne - Papier certifié PEFC Création graphique : Service communication CAESE Les illustrations des brochures culturelles de la CAESE sont tirées de planches naturalistes du 18° siècle réalisées par des scientifiques originaires d'Étampes. Ici, dessins extraits de l'ouvrage Galerie zoologique par Adrien Antelme, sous la direction d'Etienne Geoffroy-St-Hilaire.









